

ఆర్థిక రంగంలో
భారత్ విజయం

[illegible]

సకృతి వైపరీత్యాలవల్ల దెబ్బతిన్న రాష్ట్రాని
రు. 50 కోట్ల సహాయాన్నికై ఎం. పి. ల విజ్ఞప్తి

శ్రీ బ్రహ్మ నంద రత్న
పై బద్రాచలము, నవంబరు 7 : బీజులు
మంత్రి తం కాను బ్రహ్మనందరత్న
పైబుత్తం దీర్చి నుండి పైబద్రా
చలాదుగా వెంకటాచలము మీదకు
వచ్చాడు. పైబుత్తం చిట్ట చిట్టవగు గ
మట్టి ఆయన విమానశ్రయము వాడి
వచ్చెను.

[illegible]

మీరుగా బెంగళూరుకు విమానంలో
రాకు. పాఠశాల తం వీడు వీడువల్ల గ
మధ్య ఆయన విమానాశ్రయంలో కొద్ది
వుంటారు.

తేల పన్నెండుయోగము నవమనములకి పరి విధములు. నిర్మాణము పూర్తయైనచో నీ పై వధానాన చర్యలు జనాభిము, దానికి తగినవి నిధులు ముత్యమువలెనే పరిపూర్ణము చేయుట, అభివృద్ధి, వృద్ధిని కలిగించుట కాగా దిగ్గు తిరిగి పుట్టిన పరిస్థితులు కేలదానికి అంశములు యివి అమలమ. పరిరంభము. విజ్ఞానములు తలము, ముఖము కేలము ములములను పంపి జిల్లాలో పన్నెండునుండి పన్నెండు కేలములను సహజంధివైన పనిని కేలము కలుపుట, పుష్కరముల వికాసముల మేను

మధ్యాహ్నములు 7: బెనాహాయు
అరిగెను నెలగు వరికాదు మిదా వచ్చెను
మొదటి రోజు : కత్తురియన్. ఏవరు.
ఫిరవచ్చి. రు. 19.
రెండవ రోజు : అక్కిప్పి ది. ఏవరు.1
స్థైని రు. 26. ప్లియర్ : స్థైని రు. :
ఫిరవచ్చి. రు. : 127.
మూడవ రోజు : మొదటిప్పు. ఏవరు.
స్థైని రు. 18, బాచాక్ : స్థైని రు. :
ఫిరవచ్చి. రు. 61.
నాల్గవ రోజు : ప్రిన్సిపాల్. ఏవరు.
ఫిరవచ్చి. రు. : 127.

[illegible]

ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡ್ : 24. ಕ್ರಾಂತಿ : 14. ಪದಾಧಿಕಾರ : 10. ಪದಾಧಿಕಾರ : 2650.

[illegible]

ಡಿ. అభ్యర్థనల

[illegible][illegible][illegible][illegible]

శ్రీ కరుణాద్వైప, తప్పటి ఆహార మంత్రి శ్రీ పి. నరసింహుని పేరిటే వర్తమానం చేస్తున్నాము. చుట్టూనుకు నుండడం వ్యక్తులు వుండే అందువల్ల ఖరీదాగలదు. ఇంకా పంపించడమే తక్కువ బంధుబాధితులకు అందుకోవలసి వుంటుంది. భారతదేశం నుండి వచ్చే వస్తువుల సేకరణ వస్తువు వుండే అవకాశం.

[illegible]

ಪೆನ್ನೆ ಮಂಜುಳು ಹೊನ್ನೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಅಂದರೆ ಎದೆ ಹೊನ್ನೆ ಅಂ
 ವೆಂ ಮೆಂಜುಳು ವೆಂ ಪೆನ್ನೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಹೊನ್ನೆ ಪೆನ್ನೆ
 ವೆಂ ಮೆಂಜುಳು ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಹೊನ್ನೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಹೊನ್ನೆ
 ಪೆನ್ನೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಹೊನ್ನೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಹೊನ್ನೆ
 ಪೆನ್ನೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಹೊನ್ನೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಹೊನ್ನೆ

[illegible]

90 వేల మంది దళితులను కేంద్రీకరించిన కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. దళితులను కేంద్రీకరించిన కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. దళితులను కేంద్రీకరించిన కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది.

ఈ నెలాబురికి 4 లక్షల
ఆపరేషన్లు: శ్రీ రాజమల్లు
(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం) ఆ. నెలా తమ తమ నియోజకవర్గాల్లో

[illegible]

శివరం మధ్యస్థం కృష్ణా నేమిదు.
 నదిచియందు నిత్రా నిజులలో
 నూర్చుచునా, కుంభిరే తల్లె శివరం
 యందు ల్పాక్షి తన ల్పాక్షి నీతిని
 పొంది పైపైని నిలనా, మిగిలిన తల్లె
 నుదురేతానిలో లిపికారులు, లిపికారులు

**జనపా సభిప్ర
న్యిత ఆశాభావం**

పాపములు, శ్రీరామమల్లాది శిష్యుల అంతా
 అయినా అయినా వచ్చునని భక్తుల కడకుండు
 వాదానికి తిరిగి వచ్చునని భక్తుల కడకుండు
 వచ్చునని భక్తుల కడకుండు
 పురుషులను అందుకు రెండవది,

తిరిగివచ్చునని భక్తుల కడకుండు
 తిరిగివచ్చునని భక్తుల కడకుండు
 తిరిగివచ్చునని భక్తుల కడకుండు
 తిరిగివచ్చునని భక్తుల కడకుండు

[illegible][illegible]

సాధారణ మరణము (భవనములు) కాదు

వీర్లు అసమంధు బహిరంగవేలం చేయబడును.
ఏన్. ఏం. అంజాద్ ఆలే ఖాన్
యెయ్ మెన్.

వోట్ల బాంకులు
రిజర్వ్ బాంకు వద్ద
వంచనల సహజంగా
నిల్వల పోయివున్నాయి

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): వోట్ల బాంకులు రిజర్వ్ బాంకు వద్ద వంచనల సహజంగా నిల్వల పోయివున్నాయి. ఇది వోట్ల బాంకుల వారికి వారి నిల్వలను నిర్వహించే విధంగా ఉంది. ఇది వోట్ల బాంకుల వారికి వారి నిల్వలను నిర్వహించే విధంగా ఉంది. ఇది వోట్ల బాంకుల వారికి వారి నిల్వలను నిర్వహించే విధంగా ఉంది.

నగరం మురికివాడలలో
1200 గృహాల నిర్మాణం

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): నగరం మురికివాడలలో 1200 గృహాల నిర్మాణం చేపట్టారు. ఇది నగరం మురికివాడలలో 1200 గృహాల నిర్మాణం చేపట్టారు. ఇది నగరం మురికివాడలలో 1200 గృహాల నిర్మాణం చేపట్టారు. ఇది నగరం మురికివాడలలో 1200 గృహాల నిర్మాణం చేపట్టారు.

జీళ్ల చెరువుకు రక్షిత
నీటి సరఫరా ప్రారంభం

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): జీళ్ల చెరువుకు రక్షిత నీటి సరఫరా ప్రారంభం చేశారు. ఇది జీళ్ల చెరువుకు రక్షిత నీటి సరఫరా ప్రారంభం చేశారు. ఇది జీళ్ల చెరువుకు రక్షిత నీటి సరఫరా ప్రారంభం చేశారు. ఇది జీళ్ల చెరువుకు రక్షిత నీటి సరఫరా ప్రారంభం చేశారు.

కుమారుని ఆస్తిలో తల్లి
హక్కు: సుప్రీంకోర్టు తీర్పు

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): కుమారుని ఆస్తిలో తల్లి హక్కు: సుప్రీంకోర్టు తీర్పు. ఇది కుమారుని ఆస్తిలో తల్లి హక్కు: సుప్రీంకోర్టు తీర్పు. ఇది కుమారుని ఆస్తిలో తల్లి హక్కు: సుప్రీంకోర్టు తీర్పు. ఇది కుమారుని ఆస్తిలో తల్లి హక్కు: సుప్రీంకోర్టు తీర్పు.

శ్రీ లక్ష్మీ రెడ్డి
సింధువు విరమణ

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): శ్రీ లక్ష్మీ రెడ్డి సింధువు విరమణ. ఇది శ్రీ లక్ష్మీ రెడ్డి సింధువు విరమణ. ఇది శ్రీ లక్ష్మీ రెడ్డి సింధువు విరమణ. ఇది శ్రీ లక్ష్మీ రెడ్డి సింధువు విరమణ.

నగర వార్తలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): నగర వార్తలు. ఇది నగర వార్తలు. ఇది నగర వార్తలు. ఇది నగర వార్తలు.



నగర వార్తలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): నగర వార్తలు. ఇది నగర వార్తలు. ఇది నగర వార్తలు. ఇది నగర వార్తలు.

జంట నగరాలలో
సినిమాలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): జంట నగరాలలో సినిమాలు. ఇది జంట నగరాలలో సినిమాలు. ఇది జంట నగరాలలో సినిమాలు. ఇది జంట నగరాలలో సినిమాలు.

ఆనుప్రతి భవనాల నిర్మాణం: ఖైదీ!

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): ఆనుప్రతి భవనాల నిర్మాణం: ఖైదీ! ఇది ఆనుప్రతి భవనాల నిర్మాణం: ఖైదీ! ఇది ఆనుప్రతి భవనాల నిర్మాణం: ఖైదీ! ఇది ఆనుప్రతి భవనాల నిర్మాణం: ఖైదీ!

నగరంలో రవాణా సంస్థల
లాఠీలు తిరగడంపై నిషేధం

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): నగరంలో రవాణా సంస్థల లాఠీలు తిరగడంపై నిషేధం. ఇది నగరంలో రవాణా సంస్థల లాఠీలు తిరగడంపై నిషేధం. ఇది నగరంలో రవాణా సంస్థల లాఠీలు తిరగడంపై నిషేధం. ఇది నగరంలో రవాణా సంస్థల లాఠీలు తిరగడంపై నిషేధం.

బార్ల ప్రేమలేఖతో
శిక్ష పెంచుకున్న

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): బార్ల ప్రేమలేఖతో శిక్ష పెంచుకున్న. ఇది బార్ల ప్రేమలేఖతో శిక్ష పెంచుకున్న. ఇది బార్ల ప్రేమలేఖతో శిక్ష పెంచుకున్న. ఇది బార్ల ప్రేమలేఖతో శిక్ష పెంచుకున్న.

అదనంగా రిలక్షలు మంజూరు

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): అదనంగా రిలక్షలు మంజూరు. ఇది అదనంగా రిలక్షలు మంజూరు. ఇది అదనంగా రిలక్షలు మంజూరు. ఇది అదనంగా రిలక్షలు మంజూరు.

బిక్షాటన నిరోధానికి
త్వరలో ఆర్డీ నెన్సు

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): బిక్షాటన నిరోధానికి త్వరలో ఆర్డీ నెన్సు. ఇది బిక్షాటన నిరోధానికి త్వరలో ఆర్డీ నెన్సు. ఇది బిక్షాటన నిరోధానికి త్వరలో ఆర్డీ నెన్సు. ఇది బిక్షాటన నిరోధానికి త్వరలో ఆర్డీ నెన్సు.

తమిళనాడు రాఫిల్ తో
2 అంశములను గమనించవచ్చును.

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును. ఇది తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును. ఇది తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును. ఇది తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును.

తమిళనాడు రాఫిల్ తో
2 అంశములను గమనించవచ్చును.

ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును. ఇది తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును. ఇది తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును. ఇది తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును.

తమిళనాడు రాఫిల్ తో
2 అంశములను గమనించవచ్చును.


ఆంధ్రప్రదేశ్ (నవంబరు 6): తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును. ఇది తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును. ఇది తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును. ఇది తమిళనాడు రాఫిల్ తో 2 అంశములను గమనించవచ్చును.

అట్లాన్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ
మూడు స్పెషల్ గేట్స్
ఎగుమతి రకం

అట్లాన్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ
మూడు స్పెషల్ గేట్స్
ఎగుమతి రకం

అట్లాన్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ
మూడు స్పెషల్ గేట్స్
ఎగుమతి రకం

తమిళనాడు రాఫిల్ తో
2 అంశములను గమనించవచ్చును.
పూర్తి బహుమతుల మొత్తం (3 నీటిసెల్ తో)
1047000
తమిళనాడు రాఫిల్ తో
2 అంశములను గమనించవచ్చును.




వింతలించి వింతకాదు. తప్పనిపించా తప్పకాదు.
 ఒప్పునిపించా ఒప్పుకాదు. ముందరిపించా ముందరకాదు.
 చెడనిపించి చెడకాదు.

3

తొర్పుపడమర

వకీలవివేక సామంతులకలియక
 వకీలకలి తరమకపలుకుకొరు.

బతికే బిరుదు తొర్పు-పడమర కుడవల
 నింబె! బిర్రె తెలుస్తుంది.




అశోక

అమూల్య ప్రాజెక్ట్

దర్శకత్వం: కె.ఎల్.ఆర్.దాస్

నిర్మాత: సాంబశివరావు - బాబ్స్



వైకుంఠ తేజాలు వేపు!
 స్త్రీ-పురుష భేదాలు వేపు!
 అందరికీ నచ్చిన ఏకైక చిత్రం!!

నవంబర్

19

విడుదల!
 ఉదయం ఆదిత్య

అశోక

నవతా ఆర్ట్స్

కృష్ణమనోకలర్

నిర్మాత: ఎన్.కృష్ణారాజు

దర్శకత్వం: సింగేతం శ్రీనివాసరావు

సంగీతం: జి.కె.వెంకటేశ్

కెమెరా: బాలు మహేంద్ర

మాకులు: గొల్లపూడి

అనూపూర్ణ లబిజీ

(ANNAPURNA)















దేవీ భాగవతం * పి. గణపతి శాస్త్రి

ప్రథమ స్కంధము
216

పారిశ్రామికము విమల తన
కార్య విధులను గుండెకడుముకుని మురింత
కావేళతో బాష్పములు దగ్గుల్ని
అక్రమించుచు.

వాయునా, రోహితా! నన్ను విడనాడి
పోతున్నావా? అయ్యో, ఇనాకోకింత పూరింప
కలిగించునా రేయిన్నా? అయ్యో! నానంటి
మందహాసునికీ నీవంటి రత్నమూర్తి
దక్కనా? బ్రాహ్మణమయ్య, ఇక వీరర్థం
ని నీవంటిబిడ్డకుని పోతున్నావో!
ఆ దుర్గదేవి విదానమీ తీరునా? పరిణమించి
నది కావాలి! రాజ్యం నున్నప్పుడు
పోయినా నాకంటా చింతకలగలేదు. కాని
మగువారా! ఈ విరుత వాని విడనాడు
గుండె రెండుగా చీల్చి వేస్తున్నది!

అహ! శ్రీబాహుదేవి, అంతటి పల్లవమీ
పీకీ నీవంటి నీవంటి నీవంటి దానిత్యం
నగ్నప్రేమించినదిగదా! శ్యామల ఎంత
మూల్యవంతమనమీ! మనములయ్యలము
నమస్త భాగ్యభాగం చూరగన్నామ! లోక
మూల్య ఇంతటి చక్రవర్తి లేదన్న ముగ్ధ
కీర్తి గడించుకున్నామ నేను! అట్టి నాకే
విన్నక నీవ పరిచారా? విక్రమించువరిని
నంతటి దుర్బాధ్యక్షుడు నీవు నీవుగంటాగా
నడి నెలి మీద విరుచుకు పడినదిగదా!
అయ్యో, ఇటువంటి దుర్బాధ్యక్షులను విడ
చివేతున్నావే! దుఃఖినిగలలో పడి మునిగి
తన్నా నాకేం పుణ్యపురాణ గళలతో
రక్షణ కలిగించి నమోద్దండవగలిగిన
యెత్తు రేయిన్నామ?

అంతలోనే క్రూరాత్ముడ వుద్ధ వైపుడు
స్థితికి వచ్చి కాలదాతో కొట్టి తిట్టి
ప్రాసించి, శ్రీబాహుదేవిని విరువురిని
తన వెంటబెట్టుట, స్వతీయ గృహాన్ని
బాడయినాడు.

ఆ విధంగా తన ముష్టితోనే దారణ
అనుభవించిన ఆ శిథిలయిన దుర్బాధ
గమించి, పారిశ్రామికమో
మరి చేయగలిగినదే కనుక
స్వయం దుఃఖించాడు.

బాహుదేవి! అంతఃపురంలో పకల
కావ్య లోకాలు అనుభవమూ విచ్చుకు
వ్యవహారములకంటా కంటబడలేదు!
తేజాదు. ఆ మూల్య రైవరమయినా
పుష్పకంఠంకంటా కక్కుగనలేదు! అట్టి
పీడ కన్నెగని పుష్ప మనమారవివాదు
శ్రీతరుణై వరదని ఇటుమలనుకుని
వ్యాపకం! అయ్యో! శిలపతి శిరోమణి
వయన పీకాదు ఏన్నెన్ని యాతలొక్క
వారగా ఎదురుపడినది! అహ, పారివార
బాహుదేవి! అది విధి విధానమొక్కం
తయినా అతికమించలేదు గదా!

వాయునా, రోహితా, అందరిందా
లో ఆ నవ మన్నుడుయినా నీతో టుల
తూగజాలదు! అయ్యో! అత్యంత ముకు
వార మూర్తిని పీకేవల ఎంతటి దుర్బాధ
వంటిట్టివది! ఆ భాగ్యరదేవుని పునీత
వంశంలో అవతరించిన నీవే కావే! అది
మానవతానుభవమే! అయ్యో! అయ్యో! అయ్యో!
వాపు గదా! ఒక వానకీ దాసుడయ్యా గోలు
గోలుని విలసిల్లా తడబడుతున్న అదు
గులతో సాగిపోతున్నావో! హ, రైవర! ఆ
పనివానికంటే యాతన కలిగిస్తున్నావే!
కదువార కప్పకాదుకు రేవర! నీకు లేదే
లేదా? కా! పద్మవత వికాశా! శ్రీబాహు
దేవి! నా కన్నులయి వెలుగ! రోహితా,
దుష్ట బ్రాహ్మణుల ముష్టి పాకెంతటి పలు
వంటివది! అయ్యో మీకు, నాకు, ఈనాటితో
బుర్రుణం తీరిపోయినా? అహ! ఇంతటి
వికృష్ట స్థితి కనులారా కాంచువని వచ్చేనే!
ఎంతటి మందహాసుడమ నేను! అయ్యో,
నీకీ పూరావధానమయ్యో! వాయునా
రహితమే?

విశ్వామిత్రుని తీవ్ర తర్జన
పారిశ్రామిక మహిమ అ విధంగా కంటికి

మంటికి వికారంగా విలసిల్లుతున్న తరుణం
లోనే విశ్వామిత్రుని దృష్టి సహాయము
అతని నమస్కారం పాల్పడలేదని మహా
గ్రహహరణము, "పారిశ్రామికం కొంత
కాలానికి పూర్వమే నాకుగలనని వాగ్దానం
చేసిన దక్షిణ సంగతి అప్పుడే విన్నవించావా?
అదిన మాట తప్పునన్న నీ ప్రతిని చెల్లించు
చుకోవలసిన విధం వెనువెంటనే నాది నాకీర్తి
వేసే మరీ ఇప్పుడు గుండె కడిగిపో అని
దీక్షర స్వరంతో గర్జించాడు.

అప్పుడే మహిమ అతి అ తర్జన
లోని అంతఃపుర గ్రహించుకున్నాడు.

"ఈ మహిమని సామ్రాజ్య దానానికి
కురుతమైన దక్షిణ కాక, అంతకు మునుపే
రాజనూయ క్రూరు విప్రభాగ్యములు ఈయ
గలనన్న దక్షిణ దానానికి సంగతి కూడా
ఇప్పుడు ఉంటుంది అది వెనువెంటనే తేలి
య్యని విన్నవించుకున్నాడు" అని రేవర
అవగాహన చేసుకున్నాడు. అయితే అంత
మాత్రాన అతడేక "ఇప్పుడే శ్రీబాహు
దేవిని విక్రయించుచున్నా అనిచి ద్రవ్యం
రెండున్నంపెట్ట పెట్టకంటే అత్యధికం
కాగలదు" అని తలపాసి తన కన్నెట్లు
పోగా దుష్ట విప్రభాగ్య మవునీకీ విధేయిని
"మూనిందా! దీనితో ఆ ముగ దక్షిణ
కూడా వారివంత ఉన్నది. కరుణించి
దీని స్వేచ్ఛారంతో నాకు బాంధవ్యమున్నా (నా
దినం వలసినది అని అర్జించాడు.

విశ్వామిత్రుడ విన్న వైపు చూచి
"మహారాజా! ఇది నీవ తీరుకో నంపాదించావా?
అని ప్రశ్నించాడు. పారిశ్రామిక మహిమ
దానిని దింపంతో సేపాలోచించి, "మూనిందా!
ఈ ద్రవ్యం స్వీకరించరా? మరి ఆ
గోడే? నీ ప్రతి కురింపించిన విధం
నాలో రోహితీ శోకాల్లక మొక్కవారగా
ఉప్పొంగుతూ" అని అనగా మునుకున్న
దగ్గుల్నితో వక్రమించాడు. అయినా ఆ
మవుని అంతటితో విడిచిపెట్టక, "పారి
శ్రామిక! ఉత్తమ మార్గంలో అర్జించిన
ద్రవ్యం నేను స్వీకరించగలను. ఇంకా
ఈ ద్రవ్యం విధంగా నంపాదించావని అదు
తున్నాను" అని తిరిగి అదే ప్రశ్న రేవరం
చాడు.

దానిని పారిశ్రామిక మహిమ ఉపాధు
మని పిలుస్తూ "మహాద్! సాధ్య శిరోమణి

నా పట్టుపురాణ శ్రీబాహుదేవి విక్రయించి
కోటి విప్రభాగ్య పాపాన్ని సేకరించుకున్నాను.
అదే నా ప్రతిభ! క్రూరు రోహితీని అమ్మ
కంటే మరి పది కంటుల విప్రభాగ్యం
నంపాదించుకున్నాను. ఇక సంతోషించక ఈ
సామ్రాజ్య స్వేచ్ఛరించి బుర్రుణం గుండె విర్రాజి
అనుగ్రహించువలసినది" అని ప్రతిమాట
చెప్పాడు.

విశ్వామిత్రుడ విన్న వైపు చూచి,
హేళనగా నవ్వి "పారిశ్రామిక! అంతటి
రాజనూయ వికారేనా దక్షిణ? ఇది గమ
నించి ఎన్నయినా నవ్విపోగలనని కూడా
నీకనించలేదా? శిశుమే మరీ కొంత ధనం
విరిగినా నీకనించలేదనినది. నా తనవు
పల్లి ఎంతటితో నీ వెరుగుదువుగదా! అదే
విధంయిన విప్రభాగ్య విధం నీకింతటి తేలిక
యూ? తక్కిన సామ్రాజ్య ఇప్పుడే నా
కందిచుకొన్న విధం దారణంగా కేవల
గలనునామా!" అని ఎలాగైతే వచ్చిరిం
చాడు.

పిటిలేని సెటిలెస్సు
నా సెటిలెస్సు
నీకు పిటి లేదు
నీకేం చెబుతూ నా తనవు
చేసినా తెలియదు నీ మనసు
నీవు రావు ముదూనికీ
మమూ చేర్చు గవ్యానికి
నా గవ్యానూ
కొద్దీ నీవంటే లేదు
అసీమల్లో మా పాటలు చివాట్లు
కాలేజీలో సంతాపం
"బాంబ్" మహాదేవి నీ "వార్నింగ్"
"రెయ్" మహాదేవి రివార్వి "రెవ్వింగ్"
నీ వాగ్దానం పట్టి దగ్గర
చేర్చు అవచ్చి చందర వందర
మృదు విక్రమ
"అసీ" మహాదేవి వందర
మృదు విధి
"కెక్" ఇప్పుడే కంపుతా
ఎవరికి తెలుసు?

పి. సత్య పకాళరావు

'మో' అన్నాడేనా మృదరాజా! నగరంలో
అటోరిక్స్ ఎక్కడా? ఇంతవరకూ
అటోరిక్స్ ఎక్కడానికి ఈ ప్రశ్న! ఎక్కడా
వారికి ఎలా ఉంటుందో ఆ ప్రశ్నానా తెలిసే
ఉంటుంది! ఏదోకంటా పాపాలతోనే ప్రతి
వ్యక్తి యమలోకం దాకా పోవచ్చులేదు.
భాగ్యవంతులలో అటోరిక్స్ ఆ భాగ్యం
ఇక్కడే లభ్యమవుతుంది!

నీటి బస్సులోనం వేచివేచి వేసరిపోయి
ఇంతవరకూనే నాలంటి డూబా
తీవుల అటోరిక్స్ నేటి నాలుగడుగుల
ఎత్తులో ప్రయాణిస్తూ ఉంటారు. నా
'అటో' బయోగ్రాఫీ మీకు చెప్పటం భాగ్యం
అనుకుంటున్నాను!

కానిగదా! బస్సులోనం కాచుకోవచ్చుని
కాం పురా చెయ్యటం ఎందుకని అటో
వీరివాని!

"ఏద పోయి పోదా?" అడిగాడు అటో
వాడు.

"నకిందాదా! స్వేచ్ఛనీ!" అన్నాను.

లిఫ్టరూ! అందుకల్లా అటోను లిఫ్టరూ అటో
ఎక్కడ అనకాళం దాడు. "నా తనము
కూడా ఉద్యోగం దివి కరణం! ద్యోగం
వారి సహాయంతో అటో కొనాటి ప్రశ్న
తిస్తున్నాడు. నేను ఎంతవరకా విన్నం
లేదు! అప్పుడే అటోను మీరున్నా ఇంకా
మైన భయంతో! ఏదో ఒక జీవనానికి
ఉండాలి కదా. దీని మీద బాగానే సంపాదం
చేస్తున్నాను!

నడన్ బ్రేకుతో అటో అగిస్తా మే
సరికి ఇద్దరం ముందుకు వచ్చాం! అటో
రైవరం అడవిలోని పుంటి ఒ ప్రాణం
పోయిందో అనుకున్నాను. విక్రమణ్ణి
టర్నింగ్లో నా కుర్రాడు అటోకి అర్జం
చేర్చాడు. 'శాగ్రతగా చూసి క్రాంతియ్యం
రోడ్డును, తిట్టుకున్నాడు అటోవారు
వీరిలో! 'ఇంకాకేంద్రీ నాకు అటో
ఎక్కడంటే చచ్చేంత భయం! అప్పుడే సరోజ
అడుగుతున్న గుండెల్ని అడుపుతూ 'రైవర
కుంటూ! అటో ముందుకు! ఓరైవర!



'అటో' అన్నాడు మీటర్ తిప్పి! చరిత్రాత్ (కాన్ రోడ్) సరోజ
అటో బయలుదేరింది. మలకేపేట
రేసుకొల్లులో రేసు గుర్రం! రైవర
చూసుకున్నాను. పదిదాటింది. అసీమకు
గారిట్లు. "అక్కడే దాకా అయినా నీకు
వెళ్ళేవాళ్ళు వాదపుడిగా సాగిపోతూన్నాం. వాళ్ళు
నాకేవలం వచ్చి పాస్ నాకేవలం వచ్చి పాస్
రైవర! అసీమకు వచ్చింది! బస్సులోనే పిటి
పోయా! ఈ ముదూనికీ అటోవాళ్ళు
కూడా బెట్టు చేస్తూ వుంటారు! అయినా
అందరికీ అటో ఎక్కడ పోత ఉండదు. లోనే
ఎక్కడో కనిపిస్తారేదీ!" అన్నాను

అటో సెటిలెస్సు అమ్మ తీసికెళ్ళి దింపి
తుంది. రెండు రూపాయలు తగిలెయ్యటం
దేనికంటానే నాలంటివారెందరూ ఈ
మహాపట్టుణంలో!

ఒ బస్సులో దగ్గర అసీమ అటో
రైవర. నీగెల్లు వెలిగించుకోవాలి కేమా
అనుకున్నాను. నా ఉపా విజయ! అతను
ఎదురుగా ఉన్నప్పుడు పాస్ దుకాణానికి పడి
చాడు. ఇంతల పాసిజర్ ఎంత తొందరగా
గవ్యం చేరువారో అలోచించరు ఈ
రైవరల్లు. తమ దిన కృత్యాల తీర్పుకుని
బయలుదేరుతారు.

'కృమించండి! మీరేక్కడదాకా వెళు
తున్నా? మధురమైన ఒ కంఠం
నన్ను పుకరించటంతో ఆ రైవర తిరిగారు.
అందమైన అమ్మాయి నుడిచిన నట్టిన
చెయటనే చేతులూతో అత్తకుంటూ
అడిగింది ఇట్టిమీ!'

"పికిందాదా! స్వేచ్ఛనీ!" అన్నాను.
'గలం నుంచి బస్ కొనం మొట్ట
చేస్తున్నాను. అసీమ రైవర అయిపోయింది.
నన్ను విక్రమణ్ణిలో క్రాన్ చేస్తూ? అటో
కూడా అంటుంటే లేదు, అడిగిందామె!

"ఎక్కడే" అన్నాను కాదనలేక.
"దాక్స్" అని అటో ఎక్కి కూర్చుం
దామె!

అటో రైవర ధూసం వెలిగించుకు
వచ్చి నా పక్కమన్న తన మనిషి మాన
విప్రభాగ్య పాపానికి పాస్ చేశాడు అటో!
ఇద్దరం ముందుకు ఉండటం ఇష్టం
లేక నేనే ముడతెల్లును? "అదేమిటంటే
అసీమ రైవరంగో" అటోలు దొకవు?
చార ఇల్లుందే! అన్నాను అవిదమై పు తిరిగి.
"మీది పూలు కాదా? అసీమ రైవరంగో
లోనే కానక్కరలేదు. సెకండ్ హాల్ పదిలిం
తరువాత కూడా రారువీళ్ళు! అంతేకాదు
రూపాయకు తక్కువయ్యే బేరల్ని అసీమ
వట్టించుకు రు ఈ అటో రైవరల్లు,
నవ్వుతూ అప్పుడే! నేనూ నవ్వి పూలు
తున్నాను. అటో తోటగా పోతోంది. గారి
రయ్యమని చెప్పటం తగులుతోంది. అప్పుడు
గుర్తుపైంది అమె సేరేమిటోనని!

"మీ మేడ.....తెలుసుకోవచ్చా" ఇంట్లో
మూల అడిగాను. కొన్ని వందల ఇంట్లో
నా అడిగేవే బాగుం యా!

"సరోజ", చెప్పిందామె! నా సేరుచెప్పాను?
సరోజ విక్రమణ్ణిలో ఒ ప్యాక్ రిలో
'టెన్ పిట్టగా పనిచేస్తారంటు. మూడువంద

రైవర! అసీమకు అటో రైవర! సరోజ
మీటర్ వద్దారు సరోజ! అటో
అమ్మాయి రోజుకొక్క రిష్ట్ అడుగు
తుంది. ఇప్పుటికి పది పది పాసుసార్లు నా
అటో ఎక్కింది! ఒక్కరే పాసిజర్ ఉన్న
పుడు, అన్నాడు నవ్వు అవుకోలే!

అక్కర పోయాను! స్వేచ్ఛనీ! దీని మీటర్
దబ్బులు వెల్లించి పంపేశాను.

ఎంత అందంగా మా పిడి నవ్వుమోసం
చేసింది. అమెను అనుమానించలేదు. నేను,
ముందుకు వెళుతున్న నవ్వు పరిగెత్తుకొచ్చి
అసీమ అటో రైవర. "ఆ అమ్మాయి
అందంగా ఉండకదా. ఎప్పుడన్నా కావాలంటే
కాచిగదా! టర్నింగ్లో ఉన్న బస్సులో
ఉంటుంది. చాలా పిట్? చెప్పి నవ్వుకుంటూ
వెళ్ళాడు! అయితే అక్కడ అటో ఆ
టంలో పిడి భాగం ఉండవు మాట! అమ్మాయి
గుర్తుపైంది. "మీది ఊర కాదా? అమ్మ! ఆ
అమ్మాయి ప్రశ్న! "కాదు! ఈ సరోజ వచ్చి
అటో ఎక్కినప్పుడు బాగ్రత్త పడతాను!"
అనుకున్నాను మనము!"

- కృష్ణ పాణి

ఆహారం కోసం!

అమెరికా దక్షిణ ప్రాంతంలో
"అగ్నేగిట్ల శ్యామల్" అనే
ప్రాణి నాలుక చూపిస్తే
పురుగులూ పుంటుంది.
దొన్ని పురుగులూ పుంటుంది.
చేపలని అగ్నేగిట్ల
శ్యామల్ మింగుతుంది!

వింత యాదృష్టం

అందం పయి * సునీతా కళావతి

మనుషు రెక్కలపిచ్చుక గొల్లకాముల
లా చచ్చుట చేసి
ఆకర్షించి నాటిని అనేస్తుంది!

"మరియూ" అంటే భారతదేశంలో
పుండ్రే మొసపు. అది కపటం
పడి పుంటుంది. చేప దగ్గరికి గానా
పోగా నోరు
పక్కకి జరిపి
పట్టుకుంటుంది!

